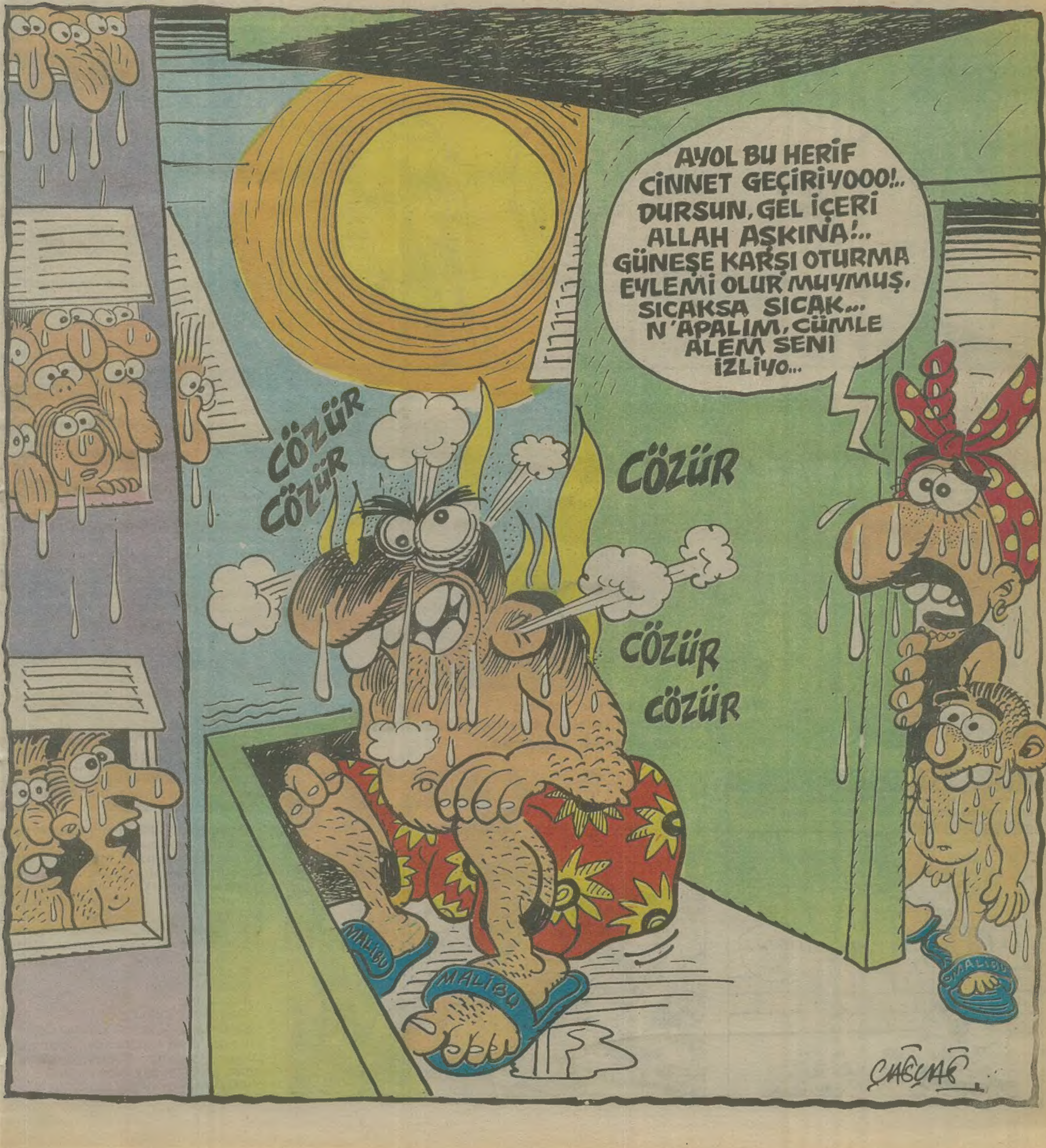
LİMON

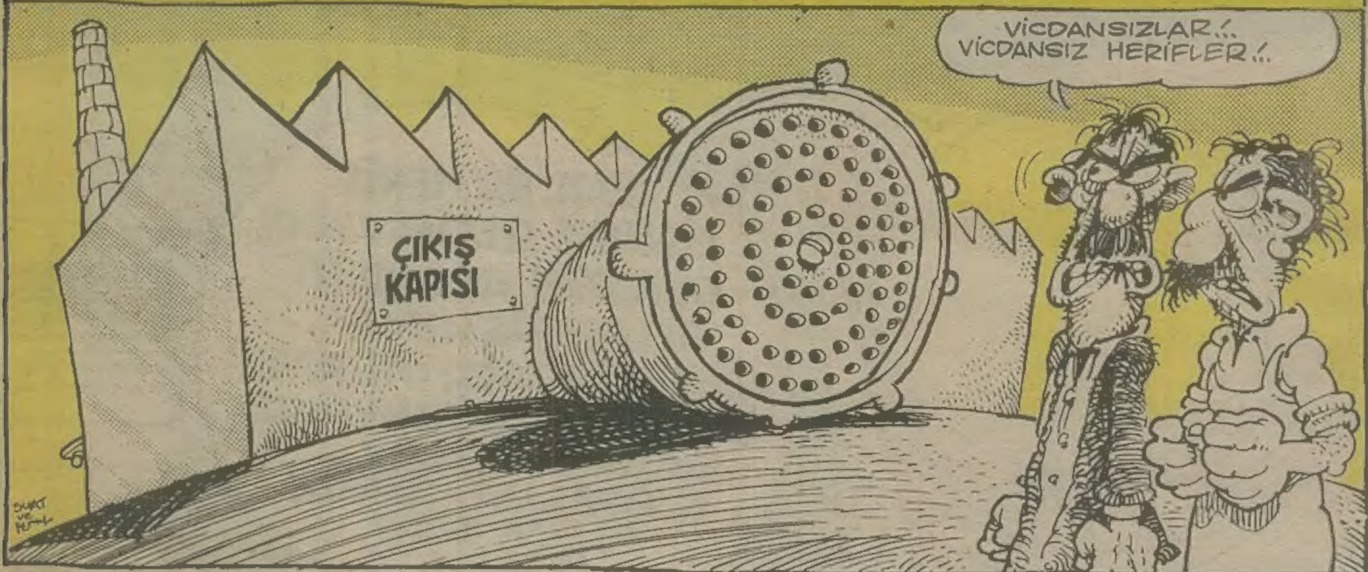

AYOL BU HERİF CİNNET GEÇİRİYOOO!.. DURSUN, GEL İÇERİ ALLAH AŞKINA!.. GÜNEŞE KARŞI OTURMA EYLEMİ OLUR MUYMUŞ, SICAKSA SICAK... N'APALIM, CÜMLE ALEM SENİ İZLİYO...
CÖZÜR CÖZÜR
CÖZÜR
CÖZÜR
CÖZÜR
MALİBU
MALİBU
MALİBU

.HUMAN RIGHTS NOW!

İNSAN HAKLARI ŞİMDİ!

16/3- Aile, toplumun doğal temel unsurudur; toplum ve devlet tarafından korunmak hakkına sahiptir.

☐ İşçi kıyımı amansızca sürüyor. 7 ayda 70 bin işçi işten çıkarıldı. Yılbaşından bu yana çoğu özel sektörde olmak üzere her ay 10 bin işçinin işine son verildi. Önümüzdeki dönem 200 bin işçinin kapı dışarı edilme hazırlığı var. İşçiler bu kıyıma papuç bırakmak istemiyor. Genel bir işçi eyleminin eli kulağında.



☐ Kars'ın Digor ilçesinde yapılan operasyonlar sırasında bir köylü güvenlik birimlerinin actığı ateş sonucu hayatını yitirdi. Yetkililer olayın bir kaza kurşunu sonucu meydana geldiğini söylediler.

İtalya, bir gemiyle gelen 11 bine yakın Arnavut sığınmacıyı büyük sevinç gösterileri ve havai fişekler atarak karşıladı.

İŞKENCE DİZİSİ: 283

☐ Denizli'nin Sarayköy ilçesinde MilHA muhabiri M.Zeybekoğlu ve (HHA) muhabiri Ahmet Işıklı, alkollü olduğu test edilen Emniyet Amiri'nin sadırısına uğradı.

alo limon

ZAHMET HABERDAR

Tel: ARIZALI

ARKADAŞLAR! ARTIK KİBAR TAKILICAZ HABARINIZ OLA!.. HADİ BAKALIM, RİCA EDERÜM

Geçenlerde maça gitmiştim, hakeme, makeme ana avrat gidiyordum ki, bizim dallamalardan biri söyledi de haber sahibi oldum. Artık polis halka kibar davranacakmış, sivil polisler kimlik göstereceklermiş! Bir anda inanamadım! Fakat maç başlamadan "oku oku minder yap" şeklinde bağıran bir çocuktan aldığım ve dötümün altına koduğum gazteyi şöyle bir karıştırınca habarın doğruluğuna kâni oldum. Evet halka kibar davranılacak yazıyordu! Peki HALT'a nasıl davranılacak? Tamam, arkadaşlar halka biraz daha kibar davranabilirler ama, Halt'a nasıl davranacaklar? Yani sayın ve halk okuyucularım lütfen söyleyiniz, polisimiz bu durumda şimdi ne yapsın? Yani orada, burada yaşayan halkımızın arasında yine orada, burada yaşayan HALT'ımız da var, bunlara nasıl davranılacak? Bu işlere bakan bakanımız HALT'a nasıl davranılacağı konusunda bir açıklama yapmamış olması, arkadaşlarımı zor durumda bırakabilir! Öyle ya emir bu!

Şimdi HALK ve HALT'a aynı şekilde davranılmayacağı gün gibi aşikar. Yalnız, hadi halka kibar davrandık. Peki HALT'a nasıl davranalım diyen polis arkadaşlara diyeceğim şudur!

Bakın arkadaşlar orda, burda yaşayan HALT'a nasıl davranacağınız belirtilmemiş olması sizi üzmesin, nazik ve iyi kalbinizi yormasın! Zahmet abiniz size gayet açık bir formül veriyor dinleyin!

Arkadaşlar bu HALT denen kesime kibar davranırsanız, yarı kibar davranırsanız olmaaz! Niye olmaz, çünkü öyle bir emir yok. Kafanıza göre davranmış olur ve ceza yersiniz, centilmenliğinizin kurbanı olursunuz!

Bu yüzden bu gibi durumlarda en güzel yöntem eski metoddur. Yani siz bildiğinizi okuyun, HALK ve HALT kafanzı karıştırırsa, eşkaline bakın. Ense kalın, göbek yerindeyse kibar; elmacık kemikleri çıkık, karın içerdeyse eski metod. hele hele saçlar çok sık kıvırcık, kaşlar kalın, bıyıklı mıyıklı bir tipse karşınızdaki ve esmerse (hâlâ anlayamayanlarınız için bir şiir)

Karpuz yedim,
Ürktüm kaçtım!
Rakı içtim,
Taharetimi aldım!

Bu şiir gibiyse kesinlikle eski metod, hatta çok daha eski metod... Hadi hoşçakalın, by, çüüz. Lütfen görüşelim, mersi, good by, hay hay!..
(Kibar davranıyorum gördüğünüz gibi)

LİMON

Genç ve dinamik Başbakan imajı yaratma çalışmalarının rüzgarını arkasına almak isteyen Mesut Yılmaz erken seçime gidiyor.
YUKARI AYRANCI
BAAAALDIIIZ BAAALKONDAA YAATAAAR... YORGANAAAA TEKMEE ATAAAR...
BAAALDIIIIZ BALKONDAA YAATAARR YOORGAAANA TEKMEE AATAAR
KOLAY MI ÖYLE PARTİYİ GENÇ VE DİNAMİK HALE GETİRMEK... YILLARCA SEMİRMİŞ ADAMLAR... BENCE MESUT BOŞA ÇABALIYOR...

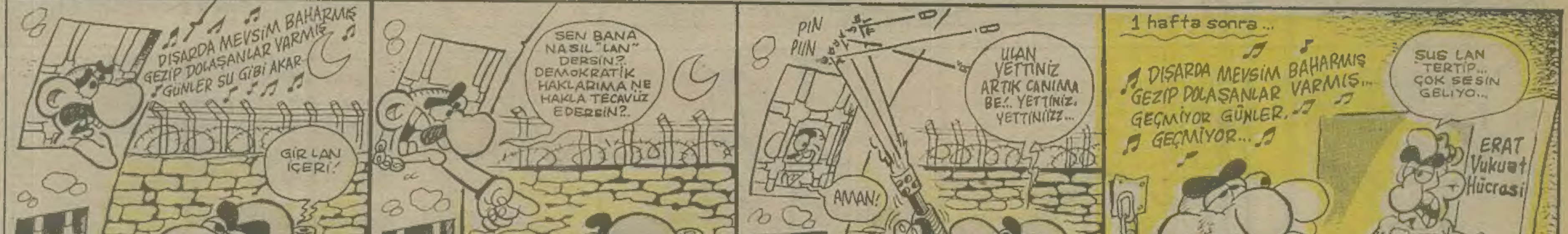
1
MMMM...
2
PIT!
3
PIRT
4
DANN
5
BOŞUNA KURŞUN HARCAMIŞIZ. HAREKET EDEN ŞEY ÇİÇEKMİŞ...

KOMUTANIM, ATLIYCAZ AMA, AŞAĞIDA PASAPORT FALAN İSTEMESİNLER... İHTİYATEN SORUYOM YANİ...
KAAN ERDİL

HASBİ AĞA MAL BEYANINDA BULUNMADIĞI GEREKÇESİYLE TUTUKLANDI.
EE, O NERDE? ONU DA TUTUKLAMADINIZ MI? O DA MAL BEYANINDA BULUNMAMIŞTI.

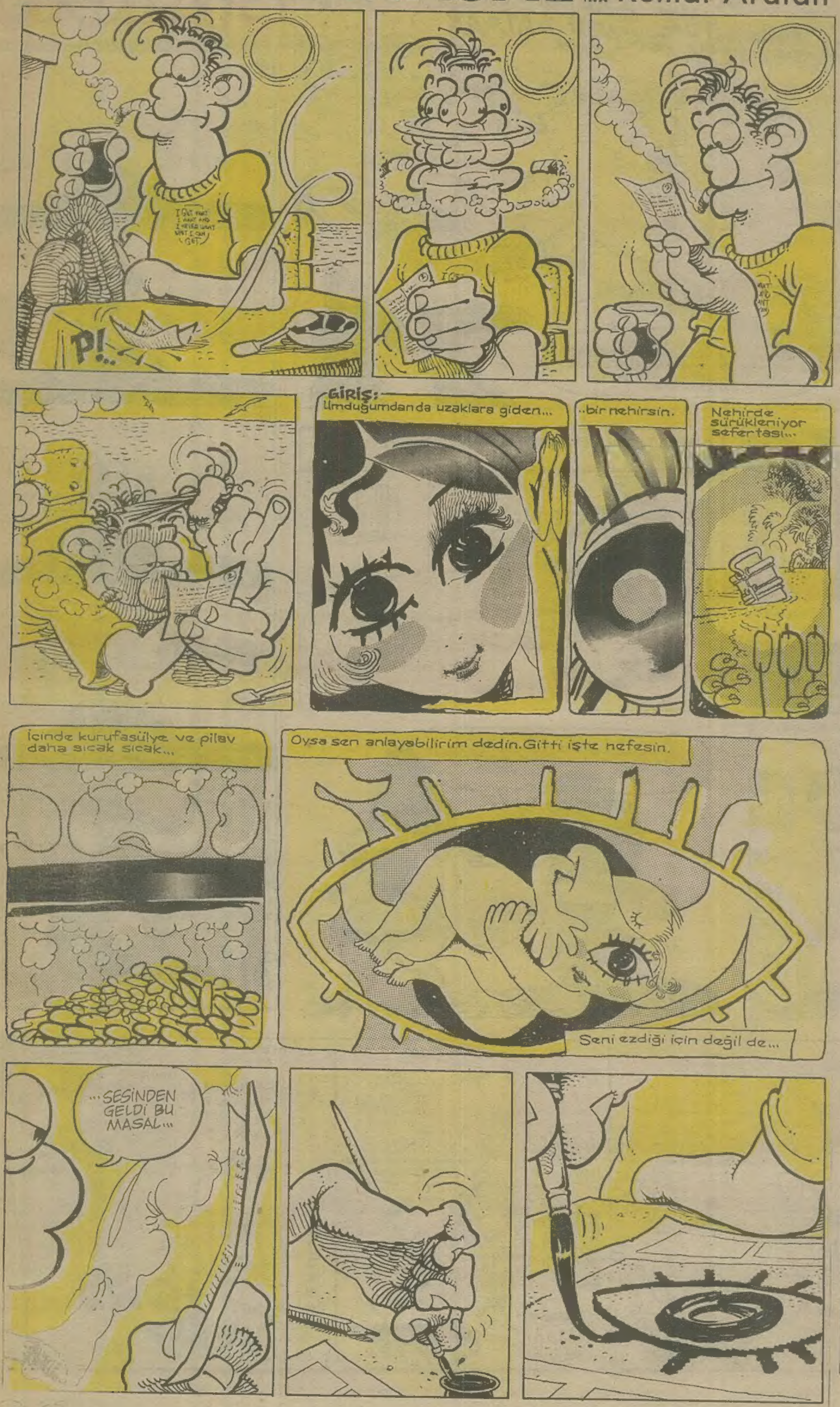
BOYUNSUZ CANAVARIN MACERALARI
KAMERA STOOP!. OLMUYOR HANFENDİİ!.. REKLAM İÇİN YALNIZCA MOSOT'U ÇEKECEĞİZ, ARAYA GİRMEYİN LÜTFEEN!..

BİLİYORUM NURCAN, YANAKLARIMDAKİ KILLAR YÜZÜNDEN KABUL ETMİYORSUN ARKADAŞLIK TEKLİFİMİ... AMA KABUL ET, YEMİN EDİYORUM HEMEN BERBERE GİDİP KESTİRİYORUM BUNLARI!
ALLAHIM, ŞİMDİ DE ACIMAYA BAŞLADIM... NASIL BU KADAR SAF OLABİLİR YAA?


DIŞARDA MEVSİM BAHARMIŞ GEZİP DOLAŞANLAR VARMIŞ GÜNLER SU GİBİ AKAR
GİR LAN İÇERİ!
SEN BANA NASIL "LAN" DERSİN?. DEMOKRATİK HAKLARIMA NE HAKLA TECAVÜZ EDERSİN?.
PIN PIIN
ULAN YETTİNİZ ARTIK CANIMA BE!.. YETTİNİZ, YETTİNİİZZ...
AMAN!
TIKA TIKA TIKA TIKA
1 hafta sonra...
DIŞARDA MEVSİM BAHARMIŞ GEZİP DOLAŞANLAR VARMIŞ... GEÇMİYOR GÜNLER, GEÇMİYOR...
SUS LAN TERTİP... ÇOK SESİN GELİYO...
ERAT Vukuat Hücrasi

SAHİPSİZ MASAL

Kemal Aratan



LİMON DUVARI

BURASI MUŞ'TUR,
YOLU YOKUŞTUR,
GİDEN GELMİYOR
ACEP ÖZELTİM
NE İŞTİR...
—Muammer ÇAKMAK—

Bu Yurdu Atalarımız Kurdu,
Yeni Nesil Zembeliğini Bozuyor.
Vahit BAŞ

EN DOĞRU YARGI
ÖNYARGIDIR.
—Cahit Sıtkı ÇİLTAŞ—

EN BÜYÜK HIYERARŞİ
ALFABEDİR...
—Bad Jokes Society—

İlişkimizde Seni Hiç Kullanmadım,
Çünki;
Son Kullanma Tarihi Geçmişti.
—Mustafa Çalışıcı—

ÜTOPYALARLA YAŞIYOR
GERÇEKLERLE ÖLÜYORUZ...
—Uğur ESEN—

Ne? Hala Ufak Tefek İşlerlemi
Uğraşıyorsun?
A.Ş. BUNLARI OĞLUM A.Ş.
—Hakan KÖKSAL—

HAYAT BİR ÇUVAL
İNSANLAR PATATES MİSALİ
DARMADAĞIN
—Galip GUR—

İNSANLIK ÖLDÜ
MATEMİN KARNAVALI BAŞLADI,
SİZ GELMİYORMUSUNUZ?
—Mr.AY-YILDIZ—

ASLAN KAFESİ (ŞİÖR'LER)

ADAM GİBİ ŞİÖR'LER OLMASADA

Yürüyorum gece her yer karanlık
Çıkıyor önüme bir acayiplik
Bir sen değilsin burda aydınlık
Yapmayasın bana sakın ukalalık
Olmayalım senle karakolluk
Ben gece kenar mahallede
ilerliyorum
Gecede benle ilerliyor kenar
mahalemde
Gecenin tek adamı biz değiliz
Yıldızsız değil gece
Uzanıp göke baktığımda.
Sonra ben, gece ve yıldızlar
Sabahlıyoruz, hep beraber
Kenar mahalledeki evin tavanında

ASLAN ÖZDEMİR

Terkan ve Sema AKAY çiftine ömür boyu mutluluklar...

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

Fotoğrafcının yaptığı, afbuyrun, şey düzeltme hareketinin espriyle hiçbir alakası yoktur...

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M. ÇAĞÇAĞ

SAHİPSİZ MASAL

SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

KEYİF VERİCİ MADDELER

Sevgili okuyucular bu hafta sizlere aktarmak istediğim konu her genç insanın kolayca ve istek dolu bir biçimde arzuladığı, keyif verici maddeler ve bu maddelerin insanın bünyesinde ve kişiliği üzerinde bıraktığı olumlu ve olumsuz etkilerden bildiğim kadarıyla bahsetmektir...

Her şeyin bir ilki olduğu gibi, bu tür maddeleri kullanmanın da bir ilki vardır, elbette. Bu ilkler genellikle hiç kafamızda olmasa bile arkadaşlarımız, çevremiz, reklamlar sayesinde hayatımıza rahatlıkla girebilirler. Gençlerin genellikle çok sıklıkta heves ettikleri ve başladıkları keyif verici maddelerin başında sigara gelmektedir. Genellikle her bakkal da rahatlıkla bulunabilinen bu diktörtgen paketlerin içine gizlenmiş, 20 uzun çubuk dış görünüm ve paketinin güzelliği itibariyle hiç hevesimiz olmasa bile kendilerini bize karşı kolaylıkla pazarlıyabilirler. İlk içimler esnasında içen şahıs genellikle öksürük krizine yakalanır, bunun sebebi ise körpecik ciğerlerin o güne kadar böyle bir maddeyi (nikotin) solumamış olmasından kaynaklanmaktadır. Sigara gerçekten de çok çabuk alışkanlık yapabilir. İlk başlarda içen şahıs pek zararını görmese bile bir müddet sonra yaptığı kerizliğin farkına varması güç olmayacaktır. Sigarayı bırakmak isteyen şahısların bu uzun 20 çubuktan tek bir kerede vazgeçmeleri menfaatleri icabıdır; diğer türlü azar azar (azaltarak bırakma çabaları pek sonuç vermemiştir...)

İÇKİ: İçkilerde genellikle, demin sigara örneğinde bahsettiğim gibi girerler hayatımıza. Eş dost toplantılarında veya vitrindeki cazibeli duruşlarıyla hemen etkilerler bizi... İçkiye alışmak, sigaraya alışmaktan biraz daha zordur. Çünkü içki, sigara gibi tek bir lezzette değildir. Her içkinin kendine özgü bir tadı vardır, böyle değişik tat ve lezzette olmaları insanlar için daha kapsamlı bir tuzaktır, çünkü her insan günün birinde kendi damak zevkine göre bir içki bulup onunla evlenecektir. Gençler genellikle içkiye birayla başlarlar bunun en birinci nedeni ise her yer de kolaylıkla bulunmasıdır. Rakı, viski, cin, tekila, martini gibi içkiler ise içenin olgunluk dönemini yansıtır, bu tür iç kiler içreiklerinde genellikle mayasıl özellik taşıdığı için içen insanı şişmanlatıp balona çevirebilir. Ha Ha Ha... Bu içki ve sigara denilen ikili o kadar akıllıdırlar ki biran evvel ölebilmemiz için biri akciğerimizi kemirirken diğeri de hiç boş durmadan karaciğerimizi eritir. İçki içip sarhoş olan kimse sarhoşluğun verdiği ızdırap ve baş dönmesiyle bir daha kesinlikle içmeyeceğini söyleyebilir. Bu şahısı ertesi gün (Ayıldıktan sonra) gene aynı meyhanede içki içerken görmeniz sizi asla şaşırtmamalıdır...

ESRAR, EROİN, KOKAİN, LSD: Hiç kullanmış olmamama rağmen bu bölümde size izlenimlerimi anlatmak istiyorum.

Al bi kere çek... Evet sevgili okuycular bu tür maddelerin arasında en kolay ve en ucuza bulunanı elbetteki esrardır. Bu madde genellikle bakkalarda, marketlerde satılmadığı için bulmak ve kullanmak o kadar kolay değildir. Çift kağıtlı, tek kağıtlı, ister tekli içersiniz, ister gurup halinde çevirerek. Sigara tiryakisi bir insanın esrarı da çok rahatlıkla içebildiği gözlemlerim arasındadır. Bu tür maddeleri içen şahıslarda genellikle ağız kuruması aşırı, iştahlılık hareketlerin yavaşlaması süren gülme krizleri (Sıkıcı halinizde ağlamaya varabilen dengesizlik kafanın hormalden daha hızlı çalışması orta şiddete paronaya halleri görülüyordur herhalde. Bu maddenin etkisi geçtiği vakit genellikle vücutta pek bir tepki olmasa bile zamanla beyinde ve gözlerde büyük etkileri olduğu duyduğum tiyolardır. Size bu sütunlarda diğer maddeler hakkında da bilgi vermek isterdim ama şu anda ilaç saatim yaklaşıyor, biraz sonra hemşire hanım kapıyı açıp odama girip ilacımı verecek. Biran evvel gelse keşke titreme krizim başladı bile dı dı dı dı...

NOT

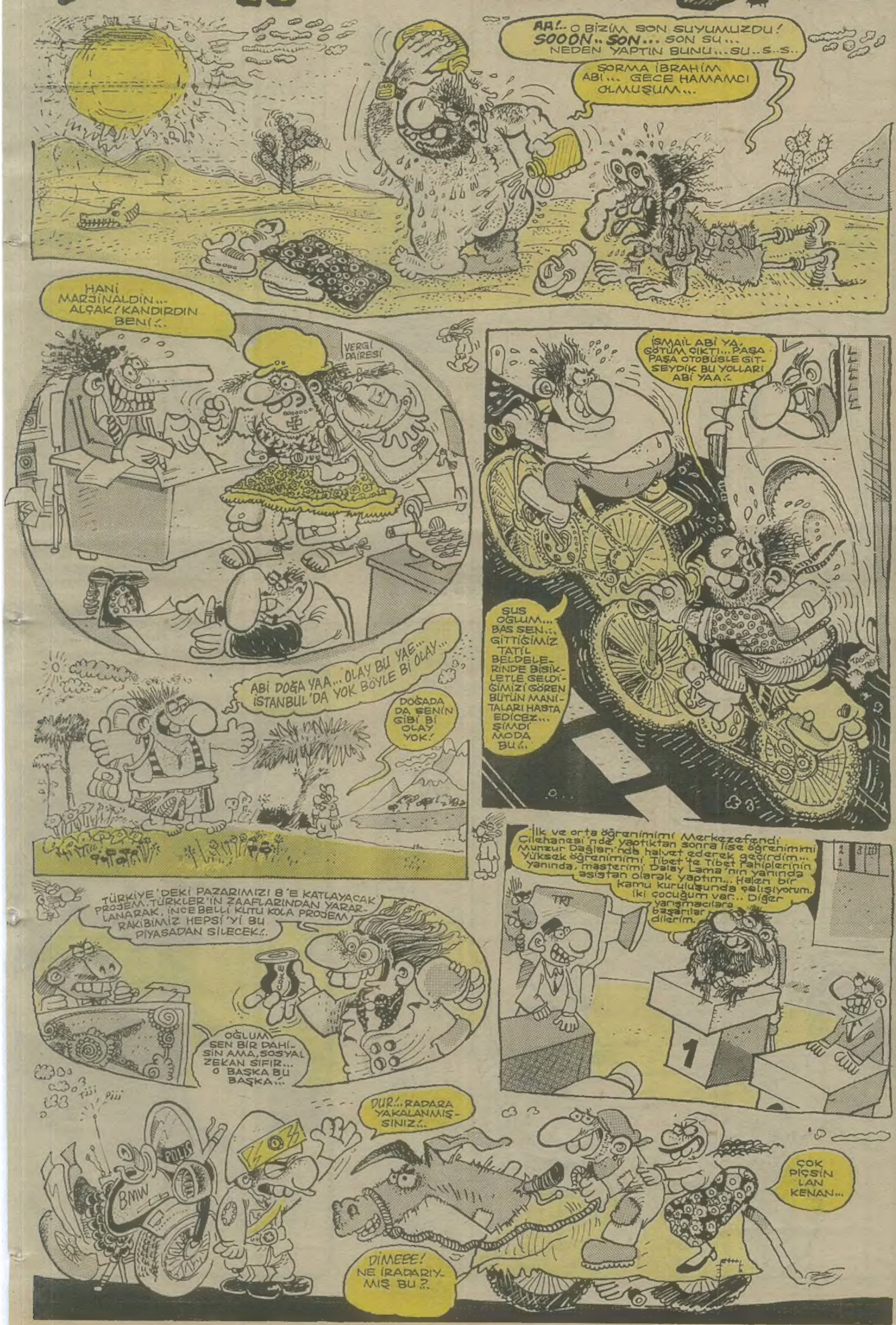
Evet sevgili arkadaşlar işte şaka yoluyla da olsa anlattım bildiklerimi! Zaten sizde biliyorsunuz bunları ama bilmeyenler için gene de bir fikirdir yazım. Belki düz bir anlatım oldu ama ...e böyle yazılmalıydı bu yazı çünkü gerçekten zararlı bu ...deler. Zaten şunun şurasında ömür 60 yıl nasıl diyeceğimi bilemiyorum belki ukalalık yapıyorum ama işte söylüyorum İÇMEYELİM LÜTFEN İÇMEYELİM, İÇERSEK DE AZ İÇELİM KARARIMIZI BİLELİM. HOŞÇAKALIN.

İÇKİ ŞİİRİ

BİRİ KATI BİRİ SIVI
NEFES NEFES YUDUM YUDUM
İÇ DİYORLAR ÇEK DİYORLAR
İÇİYORUM, ÇEKİYORUM
BİR TAŞ MEZAR TAŞI KATI
BİR SU GALİSHANEDE SIVI
BİRİ KATI BİRİ SIVI

RUH SİNEMASI

TUNCAY AKGÜN



Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

PAPATYA OPERASYONU

Sankim hiç mi görmemişlerdi papatya çiçeği... Tabii ki görmüşlerdi... Naha şu uçsuz bucaksız çayır papatya tarlasıydı işte... Sarı ortası vardı, beyaz da yaprakları. Hani yaprakları seviyor sevmiyor diye yolunan beyaz çiçekler...

Amma velakin bu papatyalar o papatyalara hiç mi hiç benzemiyorlardı... Sıcaktan rimelleri akmıştı...

Bunlar başka demişti muhtar köy kadınlarını basık tavanlı odasına topladığı vakit... Bu papatyalar başkaymış... Nasıl olaki acep?.. İnsanmış bu papatyalar... Hepiciği kadınmış... Hemide önemliymişler... Kaymakamdan bile önemliymişler... Onları kalkındırmak için geleceklermiş... Nasıl kalkınık olunur ki?.. Onlar istedikleri zaman kalkarlar istedikleri zaman otururlardı... Bir türlü akılları yetmedi ya yinede muhtar sıkı sıkı tembihlediği için en yeni entarilerini giyindiler... Fırın ekmeği pişirip yayıkta taze ayran dövdüler... Okul bahçesindeki ceviz ağaçlarının altındaki tahta masaları bir iyicene donattılar... Sonrada köyün ortasındaki alanda bekleşmeye başladılar...

Anca güneş tepeye dikeldiğinde geldiler papatyalar köye... Şınnak arabalarından oflaya puflaya indiler... Sıcaktan bunalmışlardı ama yinede gazetacı, muhtarla el sıkışırken iki florürlü Floran reklamı yapar gibi gülümseyen papatyaların fotoğraflarını çekti... Allahallaaa!.. Hiçte çayırdaki beyaz yapraklı papatyalara benzemiyorlardı... Çok iri idiler... Daha çok "Kakalaşka"ya benziyorlardı... Yinede saygıda kusur etmediler muhtarın tembihi üzere...

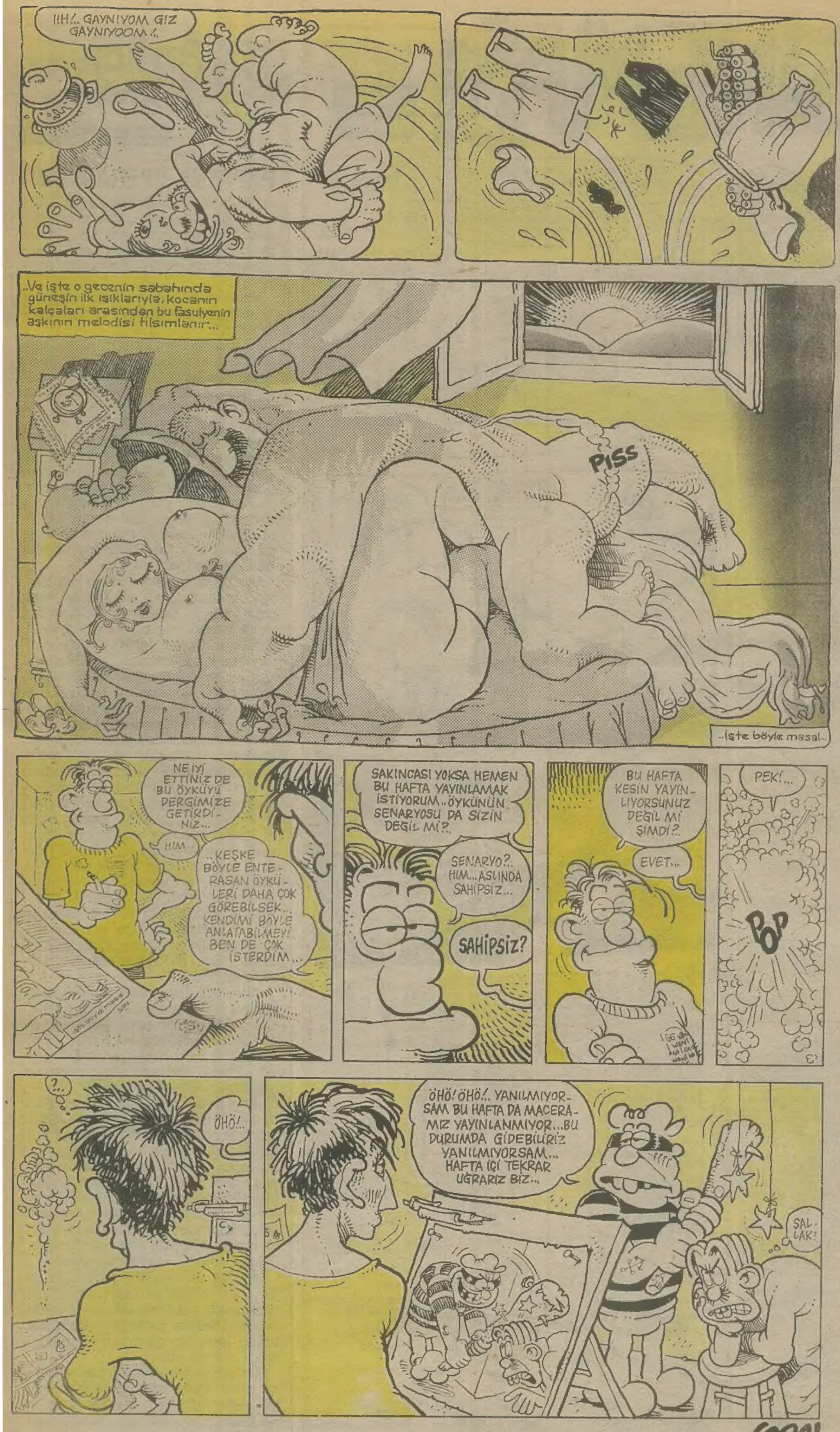
Papatyalar okulun bahçesinde serinlediler... Mayıştılar... Yanlarındaki gazetacı boy-boy, poz-poz fotoğraflarını çekti... Bir süre sonra Bombal Papatya (Kadınlar daha ilk gördüklerinde bu adı takmışlardı...) muhtara, kadınlarla yalnız konuşmak istediğini ifade etti... Bu ifade üzerine bütün kadınlar üçüncü sınıfta toplandılar... Sıralara oturdular... Bombal Patatya kürsüye çıktı... Diğer iki papatyada birer yanına geçtiler... Çok önemli birşey yapıyormuş gibi çantasından bazı kâğıtlar çıkardı kakalaşk... Papatya çiçeği... Sonra başını bir kâğıda bakarak bir kadınlara kaldırarak uzun uzun icraatlarını istatistiklerle icra etti... Kimse birşey anlamadı... Sonra da kâğıdı bırakarak şöyle birşeyler söyledi:

"Hanımlar!.. Buraya sizin sorunlarınızı paylaşmaya ve köy kadınını kalkındırmaya geldik" dedi... "Köy kadınının bir çok sorunu var" dedi. Köy kadını nikâhlımıymış sordu... Ay döneminde ne kullanıyormuş, en ideali Steyfreeymiş söyledi... Köy kadını orgazm oluyormuymuş sordu... Olanlar parmak kaldırsın dedi... Bir kadın parmak kaldırdı sordu nası bi gaz ki bu orgaz hı papatya çiçeği?.. Parmak kaldırdı yeni gelin güllü ben bilirim Halime Hala dedi, geçende gazatada okuduydum... Okumuşlunun hali başkaydı canım... Okumuş kadındı Güllü, orta birden terkti... İzah etti... Hanı şayaparkene şöyle kasılırsında desinden ıh-larsın o oluyomuş... La havlee... La havlee... Onların ıhlayıp ıhlamamasından papatyalara ne idi ki... Ve o papatya ki daha uzun uzun konuştu... Dünyayı kurtardı... Köy kadınını kalkındırdı...

Papatyalar ikindiye doğru geldikleri gibi gittiler şınnak arabalarıyla, gazetacının makinası pozlarla dolu, arkalarında kalkınık kadınları bırakarak... Kadınlar üç-beş gün daha tarlada, bağda, harmanda papatyaları konuştular... Sonra unutuldu gitti...

Onlar yine şişle, otlarla çocuk düşürdüler, kuma gittiler, ırgatlık ettiler... Bebeler doğurdular - ekinler arasına... Ih-ladılar yada ıhlamadılar...

Fotoğrafları çıktı gezetalarda...


IIH!.. GAYNIYOM GIZ GAYNIYOOM!..
..Ve işte o gecenin sabahında güneşin ilk ışıklarıyla, kocanın kalçaları arasından bu fasulyenin aşkının melodisi tılsımlanır...
PISS
..İşte böyle masal..
NE İYİ ETTİNİZ DE BU ÖYKÜYÜ DERGİMİZE GETİRDİNİZ...
HIM..
..KEŞKE BÖYLE ENTERASAN ÖYKÜLERİ DAHA ÇOK GÖREBİLSEK... KENDİMİ BÖYLE ANLATABİLMEYİ BEN DE ÇOK İSTERDİM...
SAKINCASI YOKSA HEMEN BU HAFTA YAYINLAMAK İSTİYORUM..ÖYKÜNÜN SENARYOSU DA SİZİN DEGİL Mİ?..
SENARYO?.. HIM...ASLINDA SAHİPSİZ...
SAHİPSİZ?
BU HAFTA KESİN YAYINLIYORSUNUZ DEGİL Mİ ŞİMDİ?..
EVET...
PEKİ...
POP
?..
ÖHÖ!..
ÖHÖ! ÖHÖ!.. YANILMIYORSAM BU HAFTA DA MACERAMIZ YAYINLANMIYOR...BU DURUMDA GİDEBİLİRİZ YANILMIYORSAM... HAFTA İÇİ TEKRAR UĞRARIZ BİZ...
SALLAK!
SON

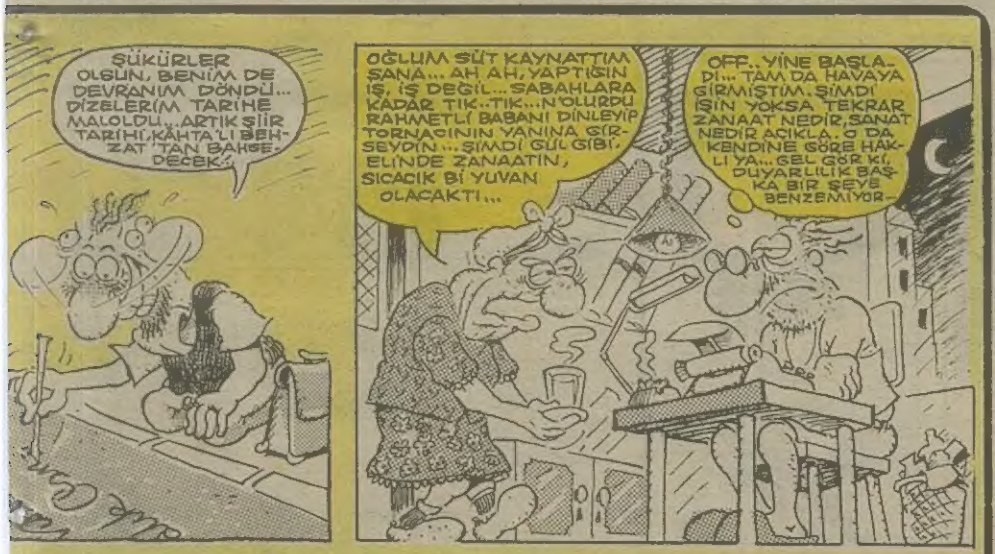
LİMON LİMON

AA...OLAMAZ!.. AYLARDIR BÜTÜN FİRMANIN ÜSTÜNDE ÇALIŞIP BECEREMEDİGİ PROGRAMI YAPTI...İNANAMIYORUM...İNANILMAZZ...
SONUNDA FARKEDİLDİ... EE.. BOŞUNA MI GETİRİYOM YAVRIMI BURALARA. DAHHİ OLACEK BENİM YAVRIM DAHHİ!..

OBUM DERSANESİ ÖSS-ÖYS
HOOP, SPOR GİYİNİRİM. GENÇ GÖSTERİRİM, ÖĞRENCİ BİLETİ DE ATARIM...BE EŞŞEK EVLADI... ŞİMDİ PASO SORSAM; ÖDÜN MOKUNA KARIŞA.. DUR LAN... SORAYIM DA AKLI BAŞINA GELSİN İTİN...
9,5 HAFTA... 9,5 HAFTA TIRSMAK... 9,5 HAFTA TIRS
FATİH SOLMAZ * KAAN ERTEM

ESTAĞFURULLAH
HE HEEY!.. BOŞ ŞEYLER BUNLAR BOŞ!.. BENİ UYANDIRDINIZ SEVGİLİ MEFTALAR! HERŞEY FANİYMIŞ... HAYATIMI YAŞAYACAM ARTIK!..

İSTER İNAN İSTER İNANMA	TARKAN AKAY 9 AĞUSTOS 1991 CUMA SAAT 14.30'DA SEMA ALEMDAR İLE BEŞİKTAŞ EVLENDİRME DAİRESİNDE EVLENMİŞTİR, LİMON ÇALIŞANLARI OLARAK KENDİLERİNE MUTLULUKLAR DİLERİZ.	BELIEVE IT OR NOT



Firavunun Laneti
NA NA NAY NAY NANAY
Bu sırada kavede.
YAVŞAKLAR, ADİLER!.. ALEM BU MU BE?.. GELİCEMDEN DİİL AMA, İNSAN Bİ DAVETİYE VERİR YA!..
KAVE
AAA!.. TERZİ CEMAL ABİ, APANSIZ NEREDEN ÇIKTIN BÖLE?..
HAYROLA HIDIR, SEN NİYE DÜGÜNE GİTMEDİN BAKİİM?
DAVETİYE VERMEDİLER ABİ... OCAKÇIYIZ YA, FAÇAMIZ BOZUKMUŞ... AYIB AMA... PEKİ SEN NİYE GİTMEDİN ABİ?..
HIDIR'CIIM, BENİM YARINA İŞ YETİŞTİRMEM LAZIM... BAK, BU DA ONLARDAN BİRİ İŞTE. MAMAFİF DÜGÜNE GİDEMEM...
..AL BENİM DAVETİYEMİ... SAAT 12:00'DE GETİRMEK ŞARTIYLA DA GİY ŞU ELBİSEYİ. DİKKAT ET, SADECE TEELLEDİM. FAZLA HAREKET ETME.
UNUTMA, SAAT TAM 12:00'DE GETİRECEKSİN... HADİ BAKALIM KOLAY GELSİN...
TABİİ... SEN BİR MELEKSİN CEMAL ABİ...
ZÜMRANİYE DÜGÜN SALONU'NA ÇEK USTA!..
İŞTE DAVETİYEM.
AAA! BU DA KİM?..
VAAAY BABA BE!
ORAN VE SİMETRİ.
O DA NE YAA? ÇARPTI BENİ VALLA! EYVAH, SELAMİ'YLE DANSA BAŞLADI BİLE... HEMEN YANAŞAYIM...

KOMİ KAZE
AVCILAR
NE?
TUTTUM, TUTTUM! ATEŞ EET!..
SİUUV!
BUNA MECBUR DEGİLSİN...
..BİR.. İKİ.. ÜÇ...
AGLAMA... BU SEFER YAKALIYCAM ONU...
AFERİM BOBİ... ÇALILARIN ARKASINDA HA... TAVŞAN MI?..
SSS!
ERDİL YAŞAROĞLU

BAYILTIRIM ADAMI

Yeni Jenerasyon Deyimler ve Atasözleri

Swatch'ına su kaçırmak.
Ölmek

Bir milyon baymak.
Aşırı sıkılmak

Beyaz bir gece geçirmek.
Sabahlamak

Dar alanda kısa pus tutmaz.
Ayağını yorganına göre uzatmakla nabza göre şerbet vermek arası bişey.

Sakalından utanmak.
Boyundan küçük işler yapmak.

Dul kadın yatağı gibi soğuk olmak.
Bunun anlamı bariz artık.

Çocukların erişemeyeceği yere koymak.
İyi ebeveyn olmak.

Genco Öter-Florya

Langır, lungur
Temiz tertemiz
İngilizcesi Clean
Çincesini bilmiyom
Gün yanıyor alev alev
Pantolon kemerleri sıkı
Düşmüyor...
Artistik dalında oskar alır,
Lapada lupada
Hiçiçiçiçiç....
Çirkin-Güzel zıt kelimeler
Ayırd edememeler
-Hislik herif, Nesin sen yaa?..
-Cevap yok!..
-Süre bitti.

KIVANÇ ŞAHAN

Dergide neden hiç kendinden bahsetmiyorsun?
Gerçekismin,
Yaşın,
Eğitimin,
Amacın,
Burcun, vb...
Ayrıca NEDEN "Bayıltırım ADAMI",
NEDEN "Bayıltırım KADINI" değil ya da
NEDEN "Bayıltırım İNSANI" değil?

PINAR KÜNER-Yalova

Merhobil..

Bu pasta-pardon-hafta sizlere üç dilim -üff!..- üç mektup birdensunup, kendi gevezeliklerimi biraz azaltayım dedim Siz okuyadurun ben bir pastahaneye kadar gideyim. Canım bir Profiterol çekti, bir Profiterol çekti ki sormayın.

Gene Merhobil.. Prefiterol'lerimi yedim, geldim, şimdi hazırım işte. Hahi .

Efendim, ilk mektubuma geçiyorum.

Üçüncü mektubun ikinci mektuptaki soruyu da içerdiğini kabul ederek (Hislik herif, nesin sen?..) Şöyle bir sesleneyim arkadaşlara.

İSİM: İsmimin takma olduğu düşüncesiyle gerçek ismimi soruyorsunuz. Peki çok mu garip adım var?.. Eğer adımın garipliği hakkında sizinle aynı fikri paylaşsaydım, yapay olduğu belki de hiç farkedilemeycek bir başka yapay isim kullanırdım.Ne var ki bendeniz Yılmaz Yerindedurmaz'ım işte. Bu böyle biline.

YAŞ: Bir bakıma aynı yaştayım insanlıkla ama başka bir bakıma, mesela kullandığımız ondalık sayı düzenine göre yirmialtı yaşındayım diyeyim.

EĞİTİM: Yaşkeneğilmiş üniversite.

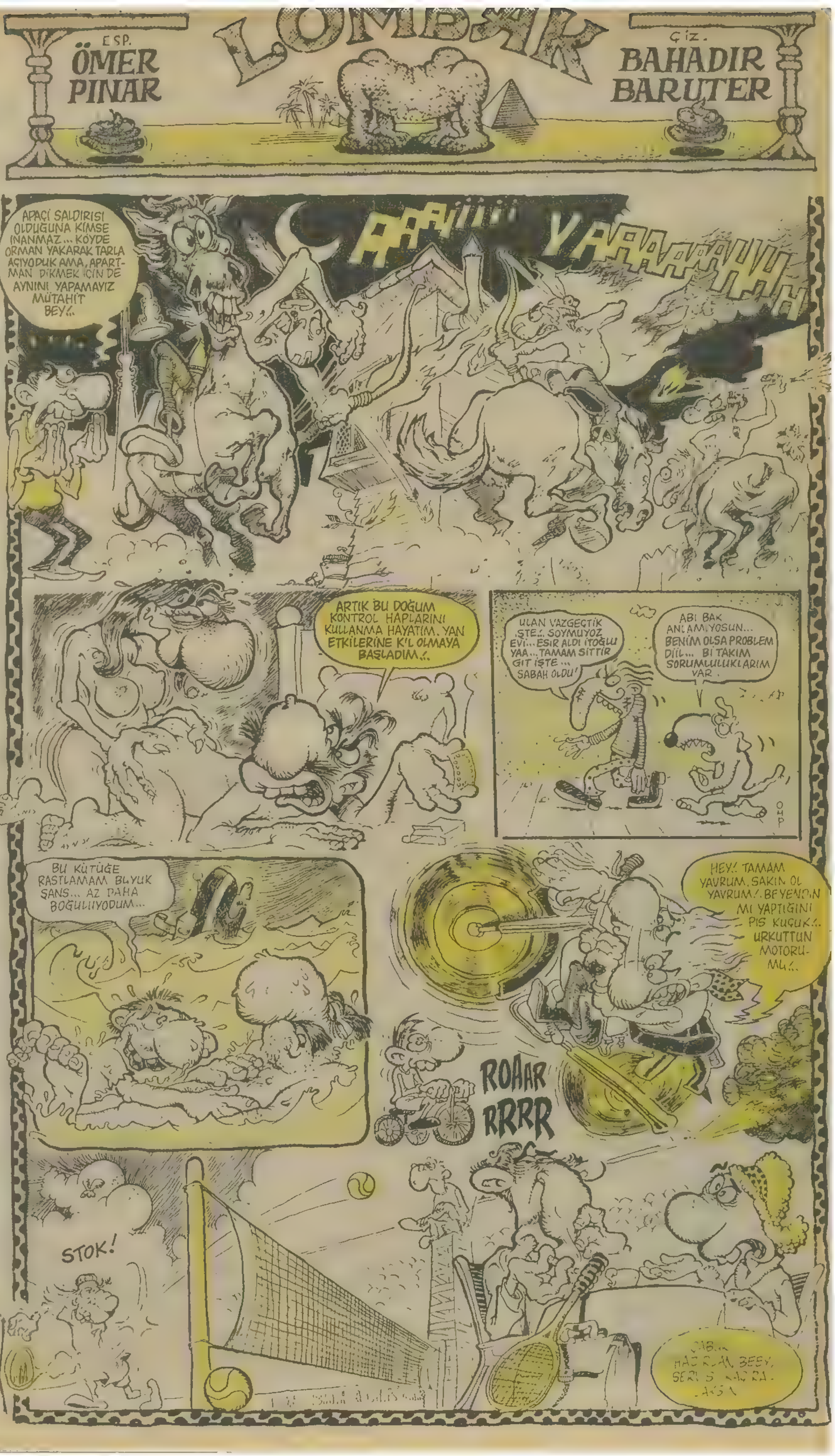
BURCUM: Çin falına göre yılan, normal burca göre koç, kale burcuna göre, kızgın yağ. HAH HAH HAH!..

AMACIM: Düşünce traktörümü kendi bildiğim değil de, başkalarının bana önerdiği (ya da gösterdiği) tarlalarda sürmek. Benzinim biterse, çekinmeden benzin isteyebilmek. Katılım, kargaşa ve zeka cimnastiği... Ayrıca... Düşünce ve dil ilişkileri

NEDEN B.A?.. NEDEN B. KADINI ya da B. İNSANI DEĞİL?

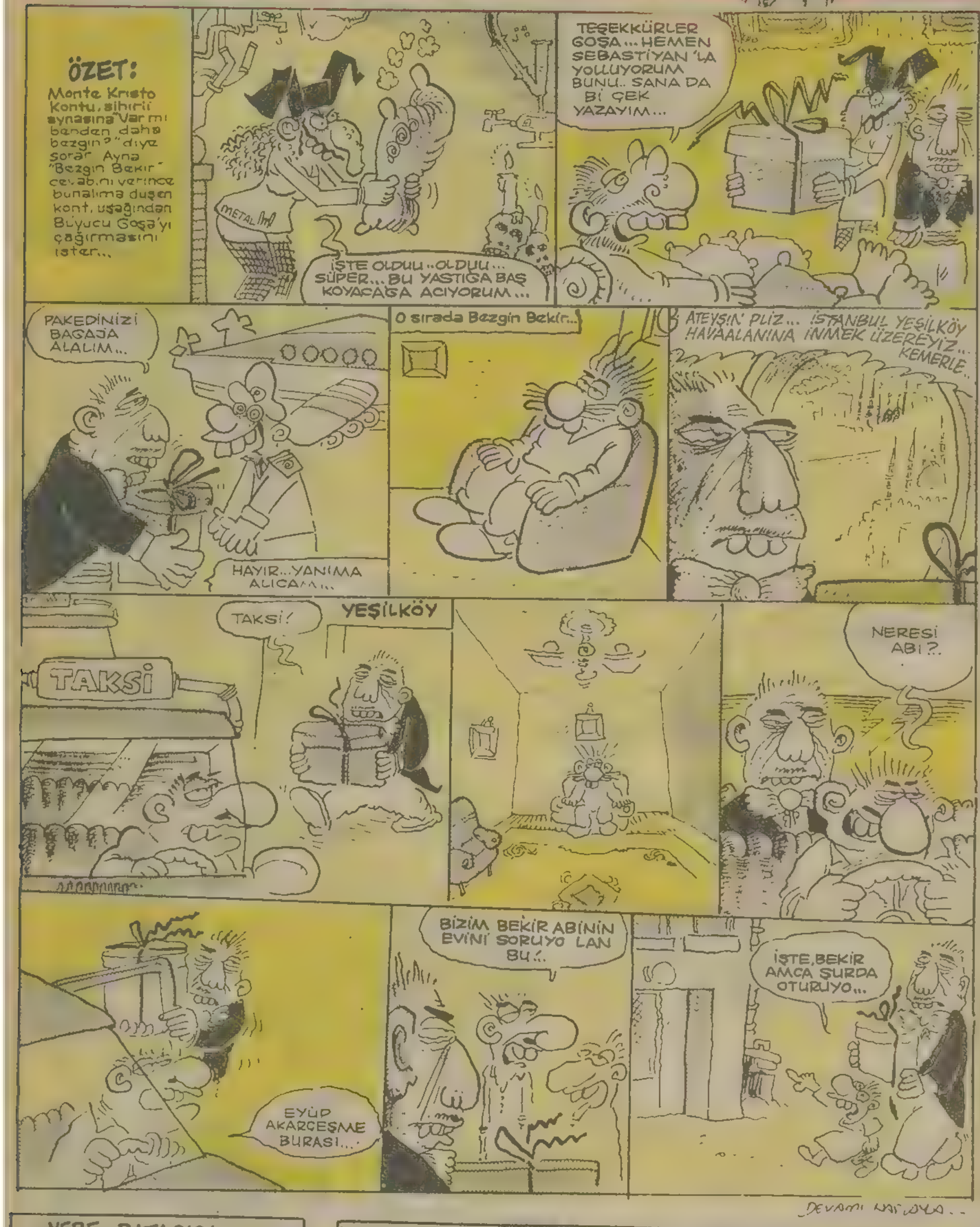
Şimdi, "Kızım sen adam olmazsın" diye bir laf var mı dilimizde ya da kadın olduğu halde "bilmadamı" demez miyiz? Başlıktaki "Adam' ın kadın-erkek farkı gözetmediği ortada sanırım. Eh insan olsa gerek sanırım. İnsan bayıltılmamalı sanırım. Ama adam bayıltılabilir.

Alasmaldık sanırım. Görüşürüz sanırım. Haftaya..



BEZGİN BEKİR

TUNCAY AYGÜN



Edebi Lakırdılar

KEMAL ARATAN

İster günlük konuşmalarda, ister düşüncenin derinliklerinde seyahatlerinizde yanınızdan ayıramayacağınız bir cep eserinin neşrine bu hafta başlıyorum değerli okuyucular.

KAFİYELİ FELSEFELER: 1

Yetmiş yıldır ömr, ya yaşar ya yaşamayız
Şu unutlulmamalı ki bunu hiç aşamayız
Hiç görmedim ne gidip dönen ne dönüp de diye
Yok işte bir öbr dünya, yaş tahtaya basamayız.

İnsan bildikçe anlar meğer ne az bildiğini
İnanç habre buğu yapar aklın camı sildiğini
İnanç kanıt istemezki, inandın mı iş biter
Bilin! Akıl bıçağının bu hıyarı dildiğini.

Doludizgin, hayata bir anlam için yarışımız
Kendimiz yetmez gibi bir ona da buna karışırız
Oysa hiçbir anlamı yok biter yetmiş senede
Bu kadar basit mi? Evet ve kendinizle barışınız

Anlamsız da desem, anlamdır bu gene de bir
Bir yaş daha göçeriz her geçen senede bir
İnsan kendiyle uyumlu, evren kendiyle uyumlu
Kıyastadır saçma, görmek kola y dene de bir

Tekrarlıyalım, hayat boş, anlamsız ve saçmadır
Anlam diye yırtılan kıç, bu gerçekten kaçmadır
Tek dostumuz ah, tek, sürekli bilinçlilik halimiz
İnanç ve duygusallık poğaça ve açmadır

Yol ayrımında şimdi insan, bunu bir kavradımıydı
Yolun biri, daya şakağa, çek, patladımıydı
Öbrü ki insan tuttuğunu bırakmamalı, acı da verse mutsuz da kılsa
Bilinciyle kişi, insanlığını tavladımıydı

Söyledim şimdi, bilirim boşa, pekçok için
Henüz yeter açık değil, çünkü şiir zorca biçim
Döneceğiz elbette te bu mühim mevzuya
Ey kaçınılmaz ölüm! Nah teslim kuzu kuzuya!

BAYIR GÜLÜ
Feyhan GÜVER

CÜMBÜR CEMAAT
AHMET YILMAZ

● Basında kriz devam ediyor!..

ESPRİ: Fatih Solmaz

● Kıllanan Adam'ın Bir Tuhaf Macerası...

Tarkan ve Sema AKAY çiftine onurlu bir yaşam dilerim... A.YIL.. Söyleyeceklerim bu kadar...

hassas noktalar

M.CAĞÇAĞ

NE İŞ OLSA YAPARIZ ABİ (WİR KÖNNEN ALLES TUN) GÜRBÜZ ABİ ALMANYA 'DA

(*) ALMANYA 'DA TÜRKLER MARK'A LİRA, PFENİG 'E DE KURUŞ DİYORLAR... (KAYNAK GOLDEN DICTIONARY)

SON...

OKUR MEKTUPLARI

Sinan Kalpakçı'ya hitaben,

Eleştiriye, hele özeleştiriye tahammülsüzlük ve gerçeklerden kaçmak gibi özelliklerim olmadığını, olduğunu düşündüğüm için size yazmak gereği duydum. Toplumumuzda genel bir yargı var. Belki bu başka toplumlar içinde geçerli fakat bizim insanlarımızdaki düşüncenin tek boyutunu algılayabilme tembelliği yüzünden maksimuma çıkıyoruz ki o da her konuda haklı olduğumuz yargısı. Özellikle kültür ve görgü yönünden, teknolojik yönden bizden üstün toplumlara karışan insanlarımıza acınacak gözle ve her yaptıkları haklı yaklaşımıyla bakıyoruz. Ama bulunduğu ortama uyum göstermeyi bu kadar inatla reddeden bir topluluğu benimsememelerine son derece haklı bakmalıyız. Neden mi? Çok acı ve açık bir örnek vereceğim. Türkiye'deki Çingeneler. 11 yy'daki göçleriyle ilk yurtları Hindistan'dan 15 yy'daki Avrupa'ya ulaştılar.

Ve uyum sağlamadaki inatlarıyla bugün anlamsız bir topluluk haline geldiler. Doğru dürüst iş edinmek yerine kısa yoldan bol para kazandıracak ve gerektiğinde onlara çok basit kavramlar olarak görünen kanun dışı ve antisosyal yollara saptılar. Bunun yanısıra tüm ülkelerdeki Çingenelerde aynı mı bilemiyorum, dışlanmışlığın verdiği psikolojiyle kendilerinden olmayan insanlara saldırgan davranışlar gösterdiler.

Kendileri dışındaki bütün topluluklar için, budala, ahmak, barbar anlamına gelen GACE adını kullanırlar. Sonuç mu, istenmeyen ve antipatik bir toplum. Yalnız her toplumda olduğu gibi Çingenelerde de çok iyi, bizim manav kılıklı bakanlarımızı utandıracak derecede iyi insanlarda çıkıyor tabii ki. Hatta bazıları alnının teriyle hatta birçok insanımızın döktüğünden de fazla terle hayatını kazanıyor, çoluk çocuğuna bakıyor. Ama işte onlarda orada kaybolup gidiyor. Aynı gözle bakmamıza engel olamıyorlar.

Sözüm bu insanlara değil, fakat burada Çingene neyse, Batı'da da Türkler odur. Ama bunu büyük oranda biz yarattık. Bu imaja bir de geçmişin, şanlı tarihimizin, kuyruk acısı da eklenince, ortaya hiç de içaçıcı olmayan bir durum çıkıyor. Geçmişin barbar önyargısına bir de, pis, cahil, maganda gibi kavramları ekletiyoruz kendimiz için. Ve bunu da "Türklüğü'müzü kaybetmemek" maskesi altında yapıyoruz çoğu zaman. Anlamamız gereken, Türklüğümüzü kaybetmemekle, Müslümanlağımızı kaybetmemekle, uyum göstermenin hiçbir alakası olmadığıdır.

Dışardaki vatandaşlarımıza sesleniyorum. Lütfen, orada sadece kendinizi temsil etmiyorsunuz. Türk insanını, hiç tanımadığınız insanları, daha doğmamış çocukları temsil ediyorsunuz. Hiç karşılaşmadığım bir insanda benim için önyargı uyandırıyorsunuz. Oraya gittiğimde bakışlarda bana karşı olan olumsuzluğun, iticiliğin acısını yaşatıyorsunuz. Doğmamış çocuğumunda, onların çocuklarının bakışları altında ezileceğini bilmek beni kahrediyor. Bize düşen, çalışkanlığımızla, insancıllığımızla, dürüstlüğümüzle (Anavatandakilerden de fazla) Türklüğümüzü, Müslümanlığımızı kaybetmekten, onların önyargılarını silmek ve uyum göstermeye çalışmaktır. Sekizinci sınıf insan muamelesi görmek istemiyorsak, çocuklarımızın yabancı ülkelerde hemen gerizekâlı sınıfına alınmasını istemiyorsak, dünyada tüm ülkelerin vize uyguladıkları ülke olmak istemiyorsak (ki galiba bu çok yakın) lütfen biraz uğraşalım. Siz orada, biz burada, ama size daha çok görev düşüyor.

Türkiye'yi görmeyen, bilmeyen yabancılar size bakarak fikir yürütüyorlar. Gerçeklerden kaçmayalım. Lütfen biraz dikkat. Sinan Kalpakçı sizinle yazışmak istiyorum, sizden çok şey öğreneceğimi sanıyorum. Lütfen bana yazın. Bu eleştiri ve öğretici bakış açınızın değişmemesi dileğiyle.

SEVİ GÜRELSOY PK. 870 BURSA

281. sayıdaki Demet Kılıç;

Ben Aylin ve senin gibi devrimcilerin fikirlerine katılmıyorum.

Ben her müziği severek dinlerim. Bu müzikler içinde en çok halk müziği, arabesk ve Orhan Gencebay'ı dinlerim. Doğu çocuğu olmama rağmen tahsilimi batıda yaptım. Benim sıkıntılarımı dile getiren müzik arabesk ve Orhan Gencebay oldu. Hem başka müzik dinleyerek acımı, sıkıntımı unutamam.

Hem özgün müzik dinleyerek rahatlanmaz. Yok "önce dişleri dökülmüş", "vurulup ölenler olmuş" gibi saçma sözlü şarkılar olmaz.

Özgün müziğe ve Grup Yorum'a sen kültür diyorsan, al o kültürü senin olsun. O kültür insan beynini yıkayabilmek için suni olarak üretilmiştir.

Ben özgn müzik dinledim. Fakat sen hiçbir arabesk veya Orhan Gencebay dinledin mi? Ön yargılı olmayın, alın içten, anlamaya çalışarak dinleyin.

Herkes istediğini dinler siz karışamazsınız. Madem devrimcisiniz o zaman demokratta olun.

Sevgilerle

Yavuz Alturol/Erzurum-Maço Yavuz

Sevgili Limoncular,

Yatılı okul olayınız yaşanan acıları Limon okuduğunuz için "Limonu ekşittin len" deyip döven sonra bir partinin il başkanı olan müdürleri belgeselleştirmek istiyorum. Yardımlarınızı bekliyoruz.

Dilek Habora-İbrahim Ormancı
Erzene Mah. 1 Sokak No: 13-A
35041-Bornova-İZMİR

Merhaba, sevgili Limoncular!

Limon dergisinin en çok ilgimi çeken köşesinde 279. hafta yayınlanan Refik Ceylan'ın mektubunu okudum ve söylediklerine katıldığımı belirterek hem bir şeyler ekleyebilmek hem de bu fikre değişik bir yönden bakmak istedim.

Öncelikle idealist geçinip yaşayış tarzları ile savundukları fikrin arasında uçurum kadar fark koyanların, plak ve kaset piyasasında dönen para çarkından bir şeyler kapmaya çalşıp sonra da devrim, sosyal demokrasi, emek gibi kelimeleri ağızlarına sakız edenlerin yalnızca özgün müzikçiler -hepsi değil tabii- olmadığını bugibi ikiyüzlülere çevremizde de rastlayabileceğimizi hatırlatırım.

Kendi yaşadıklarımdan örnekler mesela: Tanıdıklarım var; üzerinde Lewis veya Lee Cooper marka kot takımlarla, ayaklarında L.A.Gear veya adı çıkmış Nike spor ayakkabılarıyla, Reaganvari kesimiş saçlarıyla şehrin göbeğinde simit satan, ayakkabı boyayan kenar mahalle çocuklarına, küçüklüğünden beri eve ekmek parası getirmek için sürüm sürüm sürünen yine kenar mahalle gneçlerine hava atarak dolaşırlar ve de sonra "Ben devrimci-sosyalistim, emeğin hakkını savunuyorum" gibi bol keseden sosyalist takılmaya utanmazlar. Kendimce sosyalizm savunuculuğu, devrimcilik kimlere kaldı diye üzülür, aslında suçun bu fikri gerçekten anlayıp fakat -278. sayıda Aylin kardeşimin de belirttiği gibi- bunu çevresine anlatıp, sosyalizm zırhını çelik gibi giydirtmeyen aydınlarımızda ve daha çok kendimde buluyorum. Onları karşına alıp, "Arkadaş! Üzerindeki yüzbinlerce lira verdiğin şu ithal paçavraları çıkar, bilmem hangi devlet başkanı için yolları onartıp, saraylara alafranga tuvalet yaptıran, neredeyse yoluna halı serecek olan -bu gibi yaltaklanmaları da binbir hazla verecekleri birkaç yüz milyon dolar kredi içinyüzsüzlük ederek gerçekleştiren- yukarıdakilerin sefahat dolu hayatlarını (ama onlar vatan müdafaası yaptıklarını savunuyorlar) geçirebilmek pahasına sömürdükleri ezilmiş halkın arasına katıl -havalarda uçma yani-, onlar gibi sefaletle dolu yaşamı dene ve sonra "ben devrimci-sosyalistim!" de. O zaman senin bu dediklerine inanılır ve inandığın uğurda savaşacağına kanaat getirilir" diye haykırmak gelir içimden. Böyle devrimcilik olmaz kardeşim.

Fakat aynı zamanda gerçek mücadeleci, bu uğurda her şeyini kaybetmeyi göze alan yiğit devrimciler de tanıyorum. Öyle ki bu savaşı gecelerboyu karakollarda işkence çekilip, hayvanlara bile rava görülmeyen çirkince davranışlara maruz kalma pahasına, mesleğinden, yurdundan olma pahasına, evi basılarak, kitapları, eşyaları her neyi varsa elkonulması pahasına, düştüğü karanlık zindanlarda açlık grevi yapma pahasına sürdürülen de var ve ben -veya biz- bunları yürekten alkışlıyoruz.

Sonuç olarak ilkörneğimde verdiğim sözde demokrat yurtseverleri hadlerini bilmeye çağırıyor ve idealizm taslamak yerine, bu konuda birkaç karıştırmalarını ve Grup Yorum'un herhangi bir kasetini dinleyip mesajının ne olduğunu anlamalarını, buna göre de tavır almalarını tavsiye ediyorum.

Saygı ve sevgilerimle.

Zehra-SİVAS

Ey Limon okurları,

Refah'ı Belediye Başkanları'nın muzırlıklarına Sivas'ta bir yenisi daha eklendi. Sizin şehrinizde hiç genelev kapatıldı mı? Şimdi Sivaslı erkeklerin bir genelevi bile yok, anlıyor musunuz? (Hadi gülümseyin, çok istiyorsanız, kına da yakabilirsiniz?) Belki RP'li başkanımız kendinden beklenmeyen bir açık fikirlilikle, cinselliğin dört duvar arasında kalmamasını amaçlıyordu, fakat bu tip tabular çağ atladığımızı iddia edilen şu günlerde kara çarşaflarla (karafatma) bezenmiş Sivas sokaklarına hiç yakışmıyor.

Evet, sevgili Belediye Başkanımıza soruyoruz;

—Efendim; oğlunuza ilk deneyimini nerede yaptırmayı düşünüyorsunuz?

Şenol Yakıç/Levent Yılmaz-SİVAS

Limon çizerleri ve okuyucularına,

Okur mektupları köşesinde devamlı olarak bir "demokratlık, özgün müzik, arabesk, fikir özgürlüğü..." vb. kavramlar tartışılmaktadır. Bu şeylerin tartışılması gayet olağandır ve sevindiricidir. Yeter ki kendi yanlışımızı anlayana dek.

Türk mizahı son yıllarda bir darboğaz içindedir. Artık 80 öncesi ve sonrası Oğuz Aral ve komik espri anlayışı giderek çökmektedir. Bunu hiçbir çizer inkâr edemez. Limon dergisinde bile bu darboğaz başgöstermekte. Limon dergisinin amacı başlangıçta saldırgan, marjinal eğilimliydi ve kendine özgü bir okur kitlesi yarattı. Bu sevindiricidir. Fakat her hafta Limon'u elime aldığımda aynı espri anlayışı hüküm sürmekte. Kendini yenileme, duvarları yıkma, hemen hemen yok gibi.

Çağçağ abi, espri anlayışın iyi, iyi dile getiriyorsun ama bunu yıllardır çiziyorsun. Sen Suat abi, sen de hep aynısın. Lütfen bu eleştirilerime alınmayın, çünkü bir Limon okuru olarak yeniyı istememiz bizim hakkımızdır. 10-15 yıl sonra mizah dergisi olmayacak bence bu gidişle.

Ama Limon dergisindeki çizer abilerim de bunun farkındalar ve buna adım gibi eminim. Sizde bu enerji ve potansiyel var. Bütün değer yargılarını alaya alın çizgilerinizde, bunu dile getirin. Her geçen gün daha iyiye ve yeniye doğru.

Bir okur

LİMON

13 Ağustos 1991
Sayı: 284

Yayın Kurulu: **Kemal Aratan - Tuncay Akgün - Mehmet Çağçağ**
Koordinatör: **Suat Özkan** Yazıişleri Müdürü: **Mahmut Tibet**
Adres: **LİMON. Turanlı Sokak No: 20 34350 Beyazıt-İstanbul**
Tel: 518 39 44 - 48 (327-367)
Sahibi: **Gün Holding** Baskı: **Gün Holding Matbaacılık A.Ş.**
Dağıtım: **Hür Dağıtım**

LİMON DERGİSİNDE YAYINLANAN RESİMLİ ROMAN, KARİKATÜR VE YAZI YAYIM HAKLARI LİMON DERGİSİNE AİTTİR. HİÇBİR GAZETE, DERGİ YAYIN KURUMUNDA İZİN ALINMADAN KULLANILAMAZ.

Sayın Limon-

Sosyalist Birlik Partisi'nin İstanbulİl Yönetimi olarak, ülkemizin içinde bulunduğu son gelişmeleri ve yaşa dığı sorunlara ilişkin düşüncelerimizi sizinle paylaşmak istiyoruz.

Anımsayacağınız gibi, Körfez krizi sırasında, Sayın Özal ve Akbulut hükümeti, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin onayını almaksızın, ABD ve müttefiki kuvvetlerle, ülke topraklarının savaşa yönelik kullanılması için mutabakata vardı... Savaş sonrasında ise, sayıları yüzbinlere ulaşan Iraklı Kürtler'in ülkemize sığınmacı olarak geldikleri günlerde, Amerikan ve İngiliz askerlerinin, TBMM'nin bilgisi dışında ülkemiz topraklarına girmesine izin verildi. Dahası, bir yabancı askerin, bir kaymakamımızı tokatlaması gibi ağır bir olay gerçekleşti ve buna da gözyumuldu... Nihayet, geçtiğimiz hafta içinde, hükümet, meclisi, yine devredışı bırakarak, bir ABD askeri birliğinin Silopi ilçemizde konuşlandırılmasına ve İncirlik Üssü'nün komşu ülkelere yönelik müdahale amaçlı "Çekiç Güç" operasyonu için kullanımına izin verdi... Birbirini izleyen bu uygulamaların, ülkemizin egemenlik haklarının ihlali niteliğini taşıdığını düşünüyoruz.

Hükümetin, Ortadoğu'da gerilim niteliği taşıyayn ABD politikasıyla bütünleşme çabası, ülkemiz içinde de, demokratik bir iklimin oluşmasının önünde engeldir. Ülkemizin dürüst, namuslu insanları, sorumluluk duygusuyla davranan aydınlarımız, bu politikayı kınamış ve tepkilerini açıklamışlardır...

Ancak gelişmeler gösteriyor ki bu politikadan vazgeçilmesi sözkonusu değildir. Başbakan Sayın Yılmaz'ın, son demeçleri, bu gerçeği çok net olarak ortaya koyuyor.

Diğer yandan, ülkede yükseltilen teröre ayrıca ve özellikle dikkat çekmek istiyoruz.

Son günlerde ülkemizde dehşet verici olaylar yaşanıyor. İnsanlarımız öluürülüyor. Acımasızca, düşmanca kin kusarcasına!.. Daha birkaç gün önce, HEP Diyarbakır İl Başkanı, geceyarısı evinden alınmış ve hunharca katledilmiştir. Yapılan cenaze töreninde ise maskeli(!) özel TİM ve görevli polisler halkın üzerine ateş açmışlardır. Bu sırada, dört yurttaşımız öldürülmüş, yüzlerce kişi gözaltına alınmış, milletvekilleri ve gazeteciler dövülmüştür. Ondokuz yurttaşımız ise halen kayıptır. Öte yandan, Ankara'da iki, İstanbul'da onbir kişi polisçe yürütülen operasyon sırasında vurularak öldürülmüştür. Adeta, bir "ölüm kararı infazı" gerçekleştirilmiştir. Yine aynı günlerde, aralarında çocukların da bulunduğu dokuz yurttaşımız terörün kurbanı olmuştur.

Evet! Ülkemizde, sivil, asker, subay ve hatta çocuklara yönelik korkunç bir kırım yaşanmaktadır. Özellikle Kürt kökenli yurttaşlarımız üzerindeki baskı, şiddet ve terör ürkütücü boyutlara ulaşmıştır. Uluslararası Af Örgütü'nün son raporunda da yansıdığı gibi, sistemli işkence uygulamaları kıyasıya sürmektedir. Tüm ülke genelinde baskı ve şiddet alabildiğine yaygındır.

Oysa baskı şiddet ve terör hiçbir sorunu çözemez. Tersine, çözümsüzlüğü getirir... Terörün haklısı, haksızı olmaz. Terör terördür. En korkuncu da devlet terörüdür. Çünkü devlet terörü, yasa gücüne dayanılarak ve üstelik, "toplumsal barış" ve "adalet" gibi değerler adına yapılmaktadır. Terörle Mücadele Yasası, bunun en son örneklerindendir.

Siyasal iktidar terörü durdurma içtenliği ve tutumu içinde değildir. Çünkü; terör olayları, kamuoyunun dikkatinin, ekonomik, sosyal ve siyasal sorunlardan, siyasal iktidarın, ABD izdüşümlü açık politikasından uzaklaşmasına olanak vermektedir. Nitekim, enflasyon, pahalılık, toplu işten çıkarmalar büyüyen işsizlik, eğitim ve sağlık sorunları, çarpık seçim ekonomi politikası, karşılıksız para basımı, ülkenin geleceği üzerinde kuruları ipotekler, antidemokratik uygulamaların tümü, örneğin HEP'in kapatılması girişimleri, basının hükümet yanlısı olmaya zorlanması çabaları, tüm bunlar, bir türlü parlamentonun gündemine girememektedir.

Son olarak da, Anayasa Mahkemesi kararıyla TBKP'nin kapatılması, özellikle seçim ortamına girildiği bir sırada tüm siyasi partiler için bir tehdit ve demokrasinin önüne yeni bir engel çıkarması anlamında bir adım olmuştur...

Toplum demokrasi istemektedir ve tüm sorunlar için çözümleyici olanı da budur. Ülkemizin içinde bulunduğu siyasi krizin aşılabilmesinin tek yolu, tüm kurum ve kurallarıyla demokrasinin egemen kılınmasıdır... Temel hak ve özgürlükleri güvence altına alındığı çağdaş, demokratik, yeni bir Anayasayı oluşturmak gerekiyor...

Bunun için, en kısa sürede genel seçimlerin yapılması zorunludur. Demokrasiyi ülkede egemen kılmayı, içtenlikle istiyorsak, mevcut seçim yasasının değiştirilmesi gerekmektedir. Baraj sistemini tümüyle ortadan kaldıran ve halkımızın tek bir oyununun bile boşa gitmeyeceği demokratik bir seçim yasasının çıkartılmasıyla, bu yönde atım atılabilir.

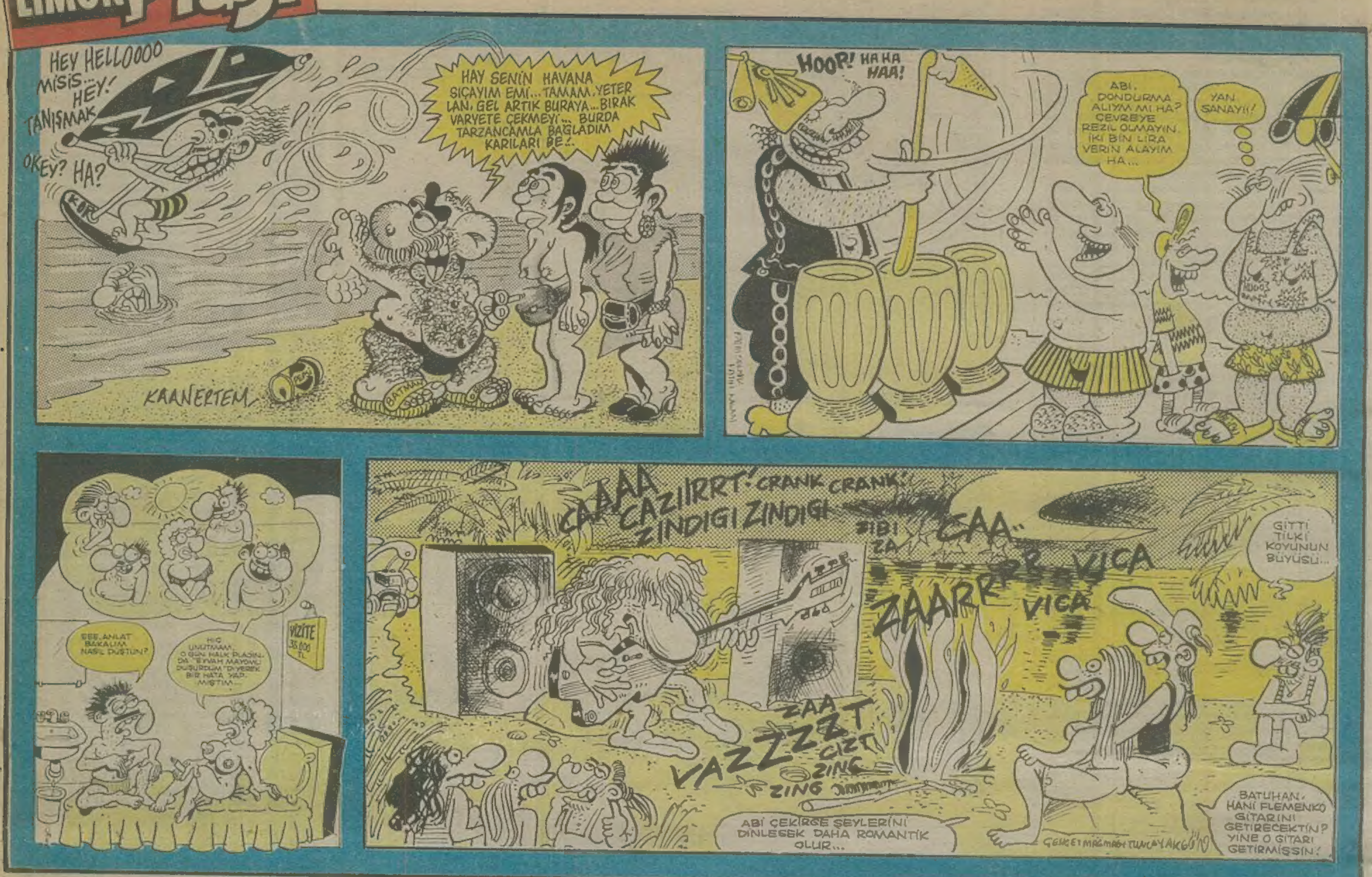
Biz, demokrasiyi savunan siyasi partilerin, sivil toplum kuruluşlarının, tek tek aydınların, demokratik bir seçim yasası için, etkin çaba göstermelerinin, demokrasinin gereği olduğuna inanıyoruz.

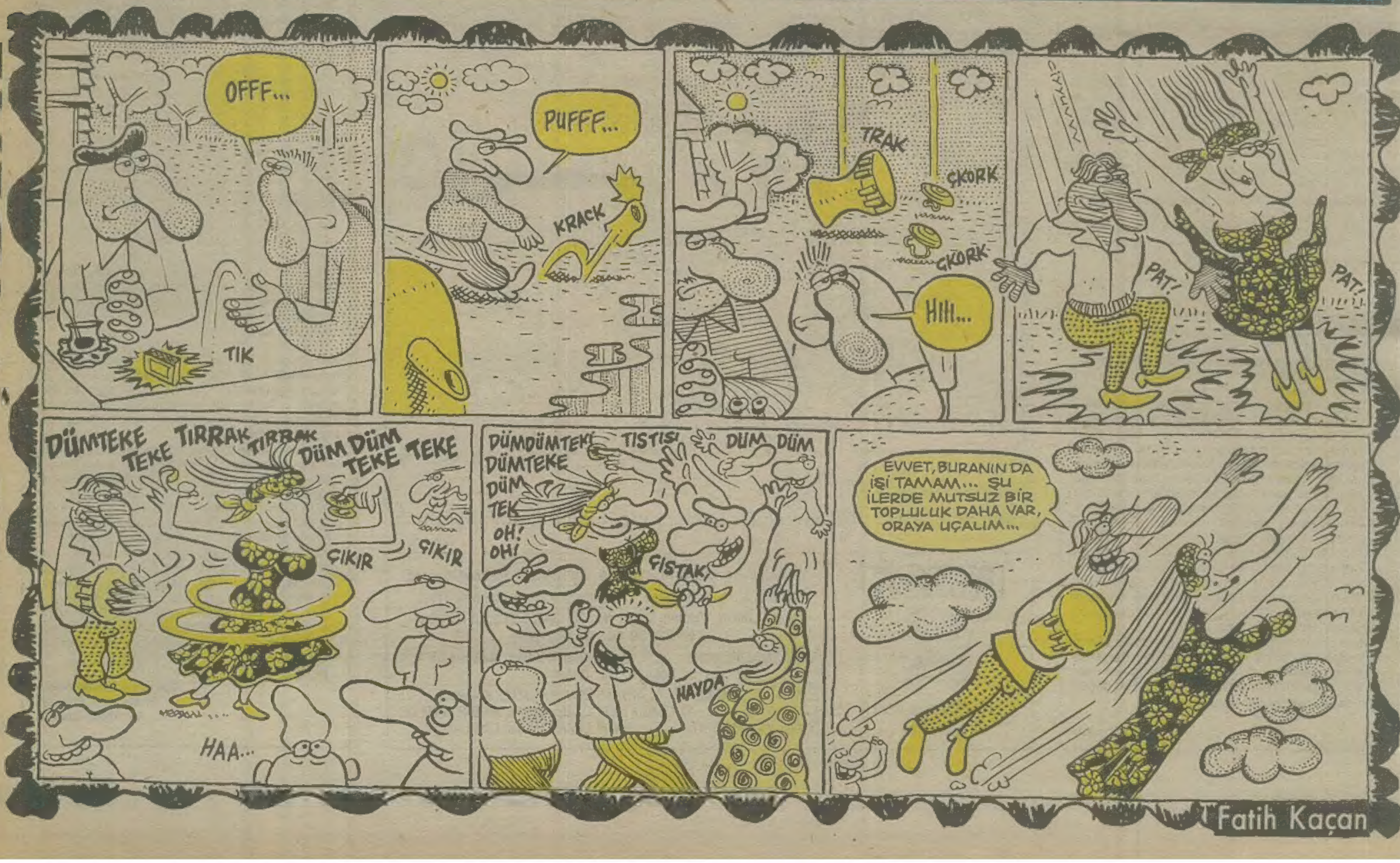
Demokratik bir seçim yasasının özelliklerinin belirlenmesi ve bu yöndeki politik çalışmaların zenginleştirilebilmesi için sizinle diyalog içinde olmak ve önerilerinizden yararlanmak istiyoruz.

Saygılarımızla.

Sosyalist Birlik Partisi
İstanbul İl Başkanı
Av.Atilla Coşkun

LİMON Plajı


HEY HELLOOOO MİSİS... HEY! TANIŞMAK OKEY? HA?
HAY SENİN HAVANA SIÇAYIM EMİ... TAMAM, YETER LAN, GEL ARTIK BURAYA... BIRAK VARYETE ÇEKMEYİ... BURDA TARZANCAMLA BAĞLADIM KARILARI BE!..
KAANERTEM
HOOP! HA HA HAA!
ABİ, DONDURMA ALIYIM MI HA? ÇEVREYE REZİL OLMAYIN. İKİ BİN LİRA VERİN ALAYIM HA...
YAN SANAYİ!
EEE, ANLAT BAKALIM NASIL DÜŞTÜN?
HİÇ UNUTMAM... O GÜN HALK PLAJIN-DA "SİYAH MAYOYU DÜŞÜRDÜM" DİYEREK BİR HATA YAP-MIŞTIM...
VİZİTE 35.000 TL
CAAAA CAZIIRRT! CRANK CRANK! ZINDIGI ZINDIGI ZIBI ZA CAA ZAARRRR VICA VICA
GİTTİ TİLKİ KOYUNUN BÜYÜSÜ...
ZAA ZZZT VAZZZZ CIZT ZING ZING
ABİ ÇEKİRGE ŞEYLERİNİ DİNLESEK DAHA ROMANTİK OLUR...
BATUHAN, HANİ FLEMENKO GİTARINI GETİRECEKTİN? YİNE O GİTARI GETİRMİŞSİN!


OFFF...
TIK
PUFFF...
KRACK
TRAK
ÇKORK
ÇKORK
HIII...
PAT!
PAT!
DÜMTEKE TEKE TIRRAK TIRRAK DÜM DÜM TEKE TEKE
ÇIKIR ÇIKIR
HAA...
DÜMDÜMTEKE TISTIS! DÜM DÜM DÜMTEKE DÜM TEK
OH! OH!
ÇISTAK
HAYDA
EVVET, BURANIN DA İŞİ TAMAM... ŞU İLERDE MUTSUZ BİR TOPLULUK DAHA VAR, ORAYA UÇALIM...
Fatih Kaçan